# أسامة

مجلة الطفل العربي
العدد ١٤٩ - ١ نيسان (ابريل) ١٩٧٥






ثمن العدد ٢٥ قرشاً سورياً

# من مفكرة أسامة

جرت العادة أن يكون يوم الأول من نيسان، يوماً يُبرَّر فيه الكذب. ويستعد الناس قبل عدة أيام من حلوله لاختلاق أكاذيب صغيرة لا تؤدي في النتيجة إلى ضرر، ولا ... الإنسان يضحك بعد اكتشافه أنه كان ضحية كذبة من أحد أقاربه أو أصدقائه.

ولكن بعض الناس درجوا على اختلاق أكاذيب قد تؤدي أحياناً إلى حدوث مشاكل، وما أكثر القصص التي نسمعها حول هذا الموضوع.

إن الكذب عادة سيئة، ولا فرق مطلقاً بين كذبة بيضاء تتخذ مادة للترفيه والدعابة، وكذبة يقصد منها التخلص من مشكلة أو إيقاع الأذى بالآخرين. وقد آن الأوان لنتخلص من هذه العادة التي درج عليها كل الناس، وأن نصنف أكاذيب الأول من نيسان ضمن العادات التي يجب محاربتها والقضاء عليها..

إن حياتنا يجب أن تكون خالية من الكذب والخداع. ولا يجدر بنا أن نقبل الكذب، حتى لو درجت العادة على تخصيص يوم له هو الأول من نيسان.

أسامة

أسامة
مجلة الطفل العربي
تصدر في ١ و ١٦ من كل شهر

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
رئيس التحرير
ميشيل كيلو
سكرتيرة التحرير
دلال حاتم

الاشتراك السنوي في القطر العربي السوري ٥ ليرات سورية

في الخارج
ما يعادل ٦ ليرات سورية تضاف إليها أجرة البريد

ترسل الاشتراكات حوالة بريدية
أو شيكاً على أحد المصارف المعتمدة في دمشق
أو نقداً باسم محاسب أسامة

هاتف التحرير: ١١٢٧٠١
هاتف الإدارة: ١١٢٦٠٦

ثمن العدد
٢٥ مليماً مصرياً ٥ قروش سودانية
٢٥ قرشاً لبنانياً ٥ قروش ليبية
٤٠ فلساً عراقياً ٧٥/٠ ريال سعودي
٥٥ فلساً كويتياً ٥٠/٠ دينار جزائري
٥٠/٠ درهم مغربي

العدد ١٤٩ – ١-٤-١٩٧٥

في أعدادنا القادمة
* الهر الأحمر
* الكيس الثقيل
كيف تعلم الثعلب الطيران؟

بين أسامة والقراء

# بين أسامة و أصدقائه

# مدينتي منبج

تقع منبج بين سهول واسعة خصبة ، وهي على بعد ٥٠ كم من الحدود التركية ، وعلى بعد ٩٠ كم عن مدينة حلب .

تشتهر مدينتي منبج بزراعة الحبوب ( القمح ـ الشعير ) والعنب وزراعة الخضار وبعض أنواع البقول .

تمتاز منبج بحركة تجارية كبيرة وفيها ثلاثة اسواق . السوق الرئيسي ، السوق الشرقي ، وسوق عكاظ .

وفي مدينتي منبج حديقة عامة وعدد من الأبنية النموذجية . وأنا ادعو أصدقائي الأطفال لزيارتها .

الصديقة : سوسن هايل محمد ـ منبج



# رسالة من صديقة

صديقي أسامة :

أنا طالبة في الصف الثاني الابتدائي ، مجتهدة ، نشيطة ، مرتبة ، أحب المطالعة ، وأتفوق دائماً على رفيقاتي في المدرسة.

أحب معلمتي ، وأستمع الى نصائحها ، وأعمل بإرشاداتها ، أكتب وظائفي وأحفظ دروسي جيداً .

• أمنيتي في المستقبل أن اكون معلمة لأساهم مساهمة فعالة في بناء الجيل العربي المثقف الواعي .

وأخيراً أتقدم بالشكر الجزيل الى مجلتي المحبوبة «أسامة» . وأتمنى لها دوام التقدم والازدهار .

الصديقة : جنى يوسف عبد الله — دير الزور

الصديقة جنى

نشكرك على رسالتك الرقيقة ونأمل أن تتحقق أحلامك في المستقبل .

# زاوية للكبار

السيد علي الكافي ـ دمشق .

شكراً على رسالتك اللطيفة وعلى مشاعرك الطيبة تجاه المجلة . ولكن نعتذر عن نشر صورتك في ركن التعارف لأن قراء مجلتنا لاتتجاوز أعمارهم الرابعة عشرة .

الصديق : حيدر زكي الحادي .

نشكرك على رسالتك اللطيفة ومشاعرك الطيبة تجاه اسرة تحرير المجلة ، ولكننا نعتذر عن نشر صورة السيدة سكرتيرة التحرير التي قمت برسمها .

# سؤال و جواب

• صديقي أسامة .

انني أجيد فن الرسم . فاذا ارسلت لكم رسوماً جيدة وممتازة . فهل تقبلون هذه الرسوم وتنشرونها في المجلة ؟

أحمد عبد الكريم — البوكمال

• من أهداف مجلتنا تشجيع وتنمية المواهب عند جميع الأصدقاء . أرسل لنا شيئاً من رسومك بالبريد وسننشر الصالح منها . نرحب بك صديقاً جديداً وشكراً على اهتمامك

# الراعي الصغير

ترجمة : ميخائيل عيد — رسم : رفيف رفاعي

اغنامُ الراعي الصغيرِ تقضمُ العشبَ قربَ الطريقِ العام والراعي يجلسُ على مرتفعٍ ويفكرُ. وثبَ فجأةً من مجلسهِ ورمى قبعتهُ أرضاً وضربَ الارضَ بقدمهِ وصاحَ بأعلى صوتهِ :

— عرفتُها ، عرفتُها !

في تلكَ اللحظةِ ، كان فارسٌ شابٌ يسيرُ على الطريقِ مرتدياً ثيابَ الرعاةِ الجميلةِ . أجفلَ حصانهُ الجموحُ من وثبةِ الفتى فانتصبَ على قائمتيهِ الخلفيتينِ ثمّ اندفع فاوشكَ أنْ يرميَ الفارسَ ارضاً . حينَ كبحَ الفارسُ جماحَ الحصانِ اقتربَ منَ الراعي وصاحَ غاضباً :

— هيه ، يا فتى ! لماذا أخفتَ حصاني ؟ ألا تستطيعُ أنْ ترعى الأغنامَ بهدوءٍ ؟

— لمْ اكنْ أريدُ إخافتهُ .

— إذنْ ، لماذا صرخْتَ ورميْتَ قبعتكَ ؟

— لانني فرحتُ .

— ولماذا فرحتَ ؟

— حزرْتُ إحدى الحزوراتِ .

— أية حزورةٍ ؟

— سأقولُها لكَ يا عمْ . ولكنْ سامحني على إخا...
الحصانَ ، أخفتُهُ دونَ قصدٍ مني . عذبتْني الحزو...
كثيراً ولهذا كانَ فرحي كبيراً حينَ استطعتُ حلّ...

— ما هي هذهِ الحزورةُ ؟

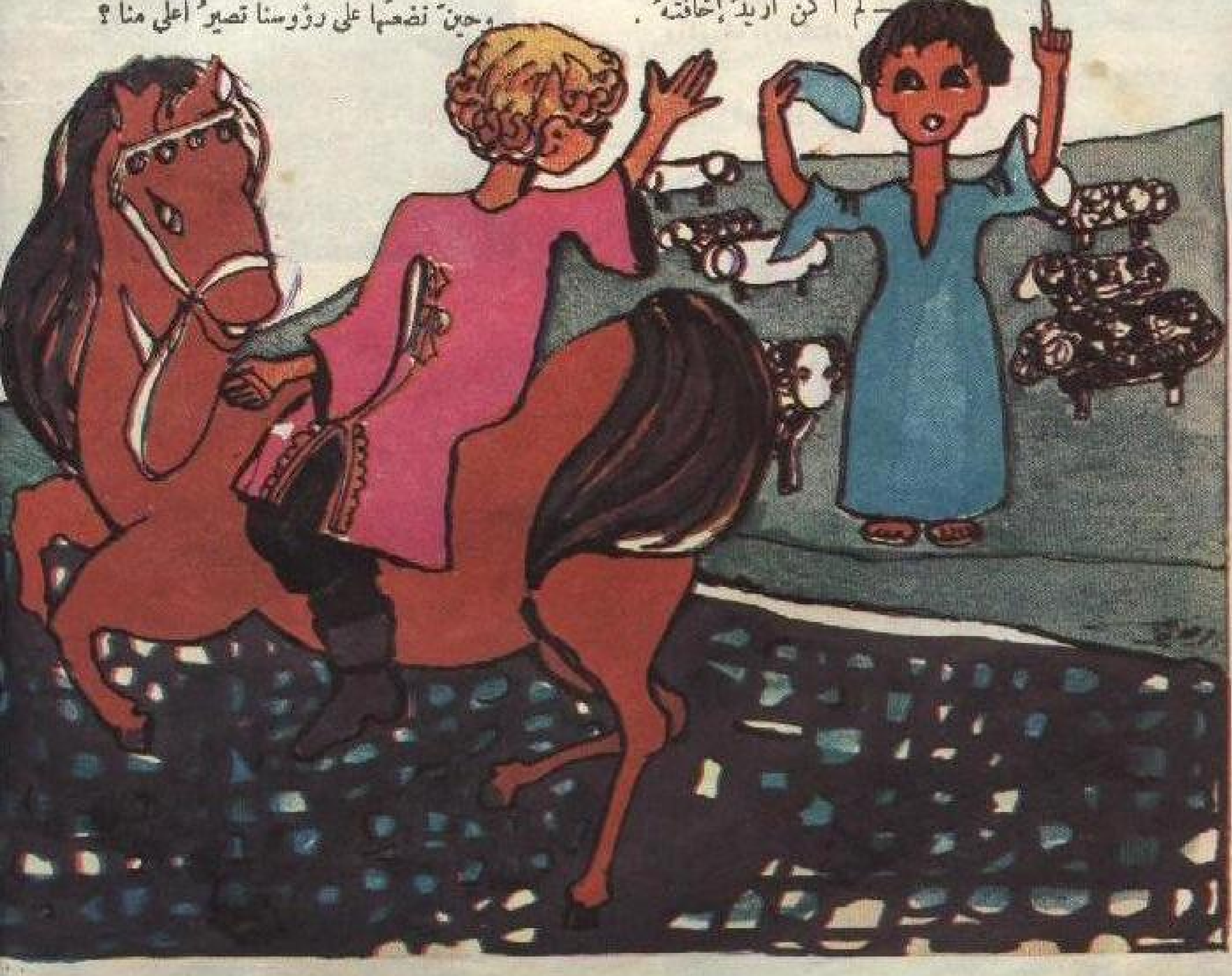
— ها هي : ما الشيءُ الذي يكونُ أعلى منَ الان...
وأصغرَ من الدجاجةِ ؟

فكرَ الفارسُ المجهولُ وفكرَ دونَ أنْ يستطي...
الإجابةَ ، فالتفتَ الى الراعي الصغيرِ وقالَ :

— لمْ أستطعْ حلَّها أيها الفتى ! قلْ لي ما هوَ هذا الش...

قال الفتى :

— القبعةُ يا عمْ ، القبعة ! أليستْ أصغرَ منَ الدجا...
وحينَ نضعُها على رؤوسنا تصيرُ أعلى منا ؟



قال الفارس :

– إنها كذلك . أنت فتى نجيب وسيكون لك مستقبل جيد وقد ساعدتك على إخافة حصاني . ولكن اسمع الآن ما أريده منك . غداً في مثل هذا الوقت سأجيء على الطريق نفسها فانتظرني هنا ومعك أجمل خروف في القطيع وسأدفع لك الثمن الذي تطلبه فيه ، على أن لا يكون الخروف أبيض ولا أسود ولا رمادي اللون ولا مخططاً وليس له أي لون من الالوان .

قال الفتى :

– حسناً . سأبحث لك عن خروف كهذا !.

– ستعدني بان نلتقي غداً هنا في مثل هذا الوقت . أما الآن ، فالى لقاء .

– الى اللقاء .

توقف الفارس ، في اليوم التالي أمام القطيع وسأل الفتى :

– هل وجدت الخروف الذي طلبته منك ؟

قال الراعي :

– وجدته وهو الآن في الحظيرة ، يمكنك أن ترسل أحداً لأخذه على أن لا يأتي يوم الاثنين ولا الثلاثاء ولا الاربعاء ولا الخميس ولا الجمعة ولا السبت ولا الأحد ، بل في يوم آخر . وسوف أرضى بالثمن الذي تتكرم به .

فكر الفارس . أعجبه جواب الفتى الذكي . تناول شبّابة نحاسية من زناره وأعطاها للفتى وقال :

– خذ هذه الهدية . أرجو أن تعزف عليها بعذوبة تشبه عذوبة أجوبتك وأن تظل دائماً ترعى القطعان جيداً .

– ولكن من أنت لتهدي إلي هذه الهدية الثمينة وتتمنى لي هذه الامنية الجيدة ؟

– أنا راعٍ .

– آه ، ليت بقية الرعاة يتعلمون منك .

– إنهم يتعلمون مني وأتعلم منهم . ولقد تعلمت منك الآن . أنا أحد الرعاة الذين يهتمون طوال أيام الاسبوع بخرافهم على اختلاف ألوانها ويطوفون بها جميع الارجاء . فلتكن أنت ايضاً من هؤلاء الرعاة .

تمت






## بين أسامة وأصدقائه

### حكمة

الصدق أمانة ، والكذب خيانة .

الصديق : ياسر أسود - ادلـ



# النجدة ... آه قدمي

قال الثعلب الكبير للثعلب الصغير وهو يلهث من الحر :

– تعال يا صديقي الصغير ، نختبىء تحت هذه الشجرة حتى يحل الظلام .. ثم نذهب بعدها لسرقة الدجاج من أطراف القرية .

وافق الثعلب الصغير بعد تردد .. ونام الاثنان تحت الشجرة .

وعندما حل الظلام اتجها الى قن للدجاج في طرف القرية .. وأمسك الثعلب الكبير برقبة دجاجة كبيرة وبدأ يلتهمها . ففعل الثعلب الصغير مثله .

وبعد أن آكلا الدجاجتين قال الثعلب الكبير :

– انتبه يا صغيري .. هذه أسهل طريقة للصيد . كل يوم سنفعل هكذا هل أنت موافق ؟



تردد الثعلب الصغير وقال :

– لا ... لا ... لا أرغب في سرقة دجاجة بريئة

وفي اليوم التالي . وقع الثعلب الكبير في حفرة عميـ لم يستطع الخروج منها . فأخذ يصرخ بأعلى صوته .

– النجدة يا صديقي .. النجدة .. آه قدمي .

ابتسم الثعلب الصغير وقال :

– هذه حفرة عميقة لا أقوى على اخراجك منهـا ولكن هذا جزاء فكرتك السيئة . أما أنا فسأرحل مـ هنا بسرعة ... ولن أسرق ثانية .

وانطلق الثعلب الصغير وهو يردد :

لن أسرق ... لن أسرق . ولكنه نسي ما قاله عنـ كبر وصار يسرق الدجاج .



## فكاهة

### بشرط ...

الزبون : هل هذه المظلة من النوع الجيد ؟

البائع : نعم ... ولكن بشرط .

الزبون : ما هو ...

البائع : أن تحفظها من الشمس والأمطار .

الصديق : ممدوح شلحاوي – حلب

# ردود سريعة



● الصديق : اسماعيل علي ـ القامشلي .

القصة التي أرسلتها لنا « الحمامة والثعلب ومالك الحزين » من كتاب « كليلة ودمنة » لعبد الله بن المقفع .

ابعث لنا قصصاً من انتاجك الخاص . نرحب بك صديقاً للمجلة .

● الصديق : ماهر ناجي الحمصي ـ دير الزور

قصتك « القنفذ الذكي » معروفة جداً . أما بالنسبة للرسوم المرافقة لها فهي بحاجة الى عناية أكثر . ثابر على ممارسة هوايتك في الرسم حتى تصل الى مستوى جيد .

---

● أن السودان أول دولة عربية بانتاج الصمغ .
● أن العراق أول دولة عربية بانتاج التمور .
● أن الجزائر أول دولة عربية بانتاج الغاز الطبيعي .

الصديق : مروان تحيلي ـ حمص

---

## حزورات

ما هو العدد الذي ؟

● إذا ضربته في ٦
● وأضفت الى الناتج ٦
● وطرحت من الباقي ٦
● وقسمت الناتج على ٦
● كان الباقي ٦

الجواب :

العدد هو ( ٦ )

الصديق : عبد الرحمن حزواني

---

تسابقت دجاجة وبطة في السباحة .

فأيها تفوز في هذا السباق ..؟

الجواب :

[illegible]

الصديقة : عالية الشرش ـ حلب

---

# ركن التعارف



الاسم : محمد خير الراعي .
الهواية : المطالعة ـ المراسلة .
العنوان : دمشق ـ حي الأمين .



الاسم : أحمد الدلي .
الهواية : كرة اليد .
العنوان : الرقة ـ شارع الجامع .



الاسم : فواز معاز .
الهواية : المطالعة ـ جمع الطوابع .
العنوان : دمشق ـ جوبر ـ بناء رقم ٣/٣٩



الاسم : محمد منصور .
الهواية : المطالعة ـ كرة القدم .
العنوان : حلب ـ شارع تحت القلعة



الاسم : سامر معتوق .
الهواية : السباحة ـ جمع الطوابع .
العنوان : جبلة ـ حي الصليب .



الاسم : محمود علي عبدو .
الهواية : المراسلة ـ الرياضة .
العنوان : دمشق ـ مدرسة ابن العميد الثالثة



الاسم : عبد الكريم نور الله .
الهواية : السباحة ـ المطالعة .
العنوان : حلب الانصاري .

# من بيت إلى بيت




وداخل البيت
أعطني سلاحك لأخفيه ..
شكراً أيتها الأخت .. والآن يجب أن أخرج
هيه ! أنت أيها العربي .. قف !
ما اسمك ؟ ولماذا دخلت إلى البيت وخرجت بسرعة ؟!
اسمي أبو سعيد ! وأبحث عن غرفة للإيجار ..
ماذا ؟! أليس هذا بيتك ؟!!
لابد أنك من الإرهابيين ..
قلت لك أني أبحث عن غرفة ..
أوقفه يا عسكري .. أما الباقون فليفتحوا هذا البيت .. أسرعوا !
ونفذ الجنود الإستعماريون أمر المفتش ...



بعد قليل، داخل البيت
ألم تجدوا أحداً؟
لا يوجد أحد يا سيدي.. هل نبحث عن السلاح؟..
نعم، ابحثوا كل شيء، يجب أن تعثروا على السلاح!
بعد وقت
لم نجد شيئاً يا سيدي!
غير معقول.. ماذا فعل هذا الرجل هنا إذن؟ يجب أن أحقق معه..
قودوه إلى المخفر..
وفي المخفر، وبعد ساعة من تحقيق لا جدوى منه..
كيف تقول أنك لا تعرف ذلك البيت؟ كيف دخلته إذن؟!
كانت هناك امرأة سألتها عن غرفة للإيجار..
وأين اختفت هذه المرأة؟!
كيف لي أن أعلم؟..
أغرب عن وجهي أيها الماكر!..
هل أستطيع الذهاب إذن؟ شكراً.. وإلى اللقاء!!


وخارجاً من المخفر
... أين اختفت تلك المرأة العظيمة ؟ كيف استطاعت الإفلات ؟
واتجه أبو سعيد الى مقر قيادة الثوار مجتهداً في تضليل أي مطارد محتمل من جواسيس العدو ...
وفي مقر القيادة روى أبو سعيد ماجرى معه..
..بقي سلاحي عند تلك المرأة الذكية وعندما أفرج عني لم أجد من الحكمة أن أعود إلى بيتها ..
إنها امرأة شجاعة حقاً
حسناً فعلت بعدم رجوعك إلى بيتها لأنه مُراقب الآن حتماً ..
والسؤال الآن هو كيف يسترجع أبو سعيد سلاحه ؟..
نعم .. كيف أسترجع سلاحي من غير أن أعرض المرأة للمتاعب ؟
لابد أن هناك طريقة ..
خطرت لي فكرة ...
ما هي ؟
يتبع



# الطيار





شعر: عبد الحميد هلال — رسوم: ناجي عبيد

طائرتي أحبها ودائماً أصونها
يحبها الصغار يجلها الكبار
لأنها ثمينة قوية أمينة
أغزو بها السماء واركب الهواء
أجول في النهار وأقطع البحار
أرى ربى بلادي وسهلها الخصيب
وشعبها ينادي بصوته الحبيب

حُيِّيت يا طيار يا فارساً يغار
على حمى الجدود والأرض والحدود



# الإنسان الآلي

## المواد المطلوبة :

١- عدة بطاقات بريدية بألوان وأشكال متعددة .

٢- مادة لاصقة شفافة (سيكوتين)

٣- شريط لاصق شفاف .

٤- أربع حبات كبيرة من الخرز الملون سلك رفيع



## الطريقة :

- قصوا البطاقات البريدية بالأطوال التالية : ١٠ سم للجسم - ١٤,٥ سم للذراعين والساقين - ٤,٥ سم للرأس ٦ سم للعنق .
- تلف القطع المقصوصة على أي جسم مستدير ثم تلصق بواسطة السيكوتين وتقوى بالشريط اللاصق الشفاف .
- تثقب نهايات الأطراف بدبوس عادي كما يثقب طرف الرأس والعنق .
- يمرر السلك بين الثقوب ليصل بين الرأس والعنق ، والرأس والعنق والجذع ، والجذع والأطراف السفلية مع ملاحظة سهولة حركة الأجزاء مع بعضها .
- بإمكانكم قص الساقين والذراعين ووضع حبات الخرز مكان الأجزاء المقصوصة لتشكل الركبتين والمرفقين .
- قصوا قطعاً صغيرة تمثل القدمين والصقوها في نهاية الساق .
- الإنسان الآلي أصبح جاهزاً الآن ، ولم يبق إلا أن تزينوا به غرفكم أو تقدموه هدية لأحد أصدقائكم .

# قطرة الندى

قصة: عبدالله عبد

رسم: خالد المز



سقطت قطرة ندى فوق وردة ، فأجفلت الوردة وقالت :

- منْ انتِ ؟

قالتْ قطرةُ الندى :

- أنا قطرةُ ندى .

قالتِ الوردةُ :

- منْ أينَ أتيتِ ؟

قالتْ قطرةُ الندى :



- منَ السماءِ .

نظرتِ الوردةُ الى قطــرةِ الندى فرأتْها تلمعُ كاللؤلؤةِ فقالتْ في نفسِها : كأنها نجمةٌ صغيرةٌ هوتْ قبلَ ان تنمو وتصيرَ كبيرةً .

واشفقتِ الوردةُ على قطرةِ الندى. قالتِ الوردةُ :

- هل آلمتكِ السقطةُ ؟

ردتْ قطرةُ الندى .

- ليسَ كثيراً .

فقالتِ الوردةُ :

- أنا مسرورةٌ لإنكِ لمْ تتألمي كثيراً .

وبعدَ قليلٍ قالتِ الوردةُ لقطرةِ الندى :

- كنتُ اصغي إلى غناءِ بلبلٍ عندما سقطتِ عليَّ . كدتُ أموتُ منَ الخوفِ .



فابتسمتْ قطرةُ الندى بلطفٍ للوردةِ لكنها لمْ تقلْ شيئاً .

كانتِ الوردةُ قدْ بدأتْ تحبُ قطرةَ الندى فقالتْ في نفسِها : سوفَ اكونُ صديقةً وفيةً لقطرةِ الندى اذا رغبتْ بالبقاءِ معي .

غيرَ ان قطرةَ الندى مالبثتْ ان تبخرتْ عندما طلعتِ الشمسُ فحزنتِ الوردةُ كثيراً وقالتْ :

- ما أقصرَ حياةَ قطرةِ الندى .

تمت

# البحر والغيمة الصغيرة

قالت الغيمةُ الصغيرةُ للبحرِ : دعني أذهب بعيداً كما تذهبُ بقيةُ الغيوم الكبيرةِ ..

قال البحرُ : لا مانع عندما تصبحين قادرةً على معرفةِ الطريقِ إلى البلادِ التي تحتاجُ إليكِ أكثرَ من سواها ..

ابتسمت الغيمةُ الصغيرةُ وقالتْ : أنا اعرفُ كلَّ شيءٍ ، وسأمضي بعيداً ، وداعاً يا أبي ..

ركبتِ الغيمةُ في قطارِ الريحِ السريعِ وذهبتْ بعيداً . مرتْ فوقَ جبلٍ شاهقٍ أجرد . قالَ لها الجبل :

– أيتها الغيمةُ الصغيرةُ امكثي غمامكِ فوقَ رأسي ، أريدُ أنْ اغتسلَ .

فكرتِ السحابةُ :

قد اصادفُ منْ هو اكثرُ حاجةً منْ هـذا الجبلِ لأمطاري .

ومنْ ثمّ تابعتْ سيرَها إلى أنْ مرتْ فوقَ قرى عديدة تتوسطُ سهولاً فسيحةً مزروعةً بالقمحِ .

قالتْ لها السهولُ :

– أمطري علينا لنعطيَ الناسَ قمحاً وفرحاً ..

ابتسمتِ السحابةُ الصغيرةُ وقالتْ للسهولِ الشاسعةِ :

– معذرةً أيتها السهولُ ، فقدْ أجدُ منْ هوَ اكثرُ حاجةً منكِ لمطري .






... أيوب منصور
غسان سباعي


ثمَّ تابعت سفرها في الفضاء السحيق، وحين وصلت ...ى أجواء صافية الأديم، شديدة الزرقة، نظرت إلى ...لأرض فشاهدت كثباناً عديدة من الرمال، ورعاة ...تحبون من شدة الظمأ.. حزنت الغيمة الصغيرة، ...مت بأن تسقط فوقهم كل ما تحمل من مياه المطر، ...كنها غيرت رأيها في اللحظة الأخيرة، وعزمت على ...ن تبتعد أكثر فأكثر فقد تجد من هو أكثر حاجة ...ن الصحارى لماء المطر..

... كان الوقت متأخراً، وقد بدأ الظلام يرخي سدوله على الكون حين توقفت السحابة ونظرت إلى الأرض، فلم تشاهد سوى بقعة سوداء لا نهاية لها..

حزنت السحابة وا[illegible] فوق أزهار تقحمت من شدة الظمأ، فتساقطت دموعها على الفور وهي تنزل من قطار الربيع السريع. دهشت السحابة عندما وجدت البحر يفتح لها ذراعيه ويقول باسماً: لقد عجزت عن معرفة البلاد التي تحتاج إليك أكثر من سواها، فلازلت صغيرة يا عزيزتي السحابة.

تمت



# أنديجا والمخاوف السبعة

إعداد: دلال حاتم
رسوم: لجينة الأصيل




وفجأة
آه ماهذا؟!
سيخنقني هذا الغصن
وعرف أنزيجا أنه يجتاز الغابة المفترسة
هذا أيضا الغصن حصلت من اللحم.
وهبت عاصفة قوية
وتشابكت أغصان الغابة ، أما أنزيجا فراح يلقي قطع اللحم ويركض في الممر الضيق بسرعة.
هذه الأغصان ستفيدني في إشعال النار..



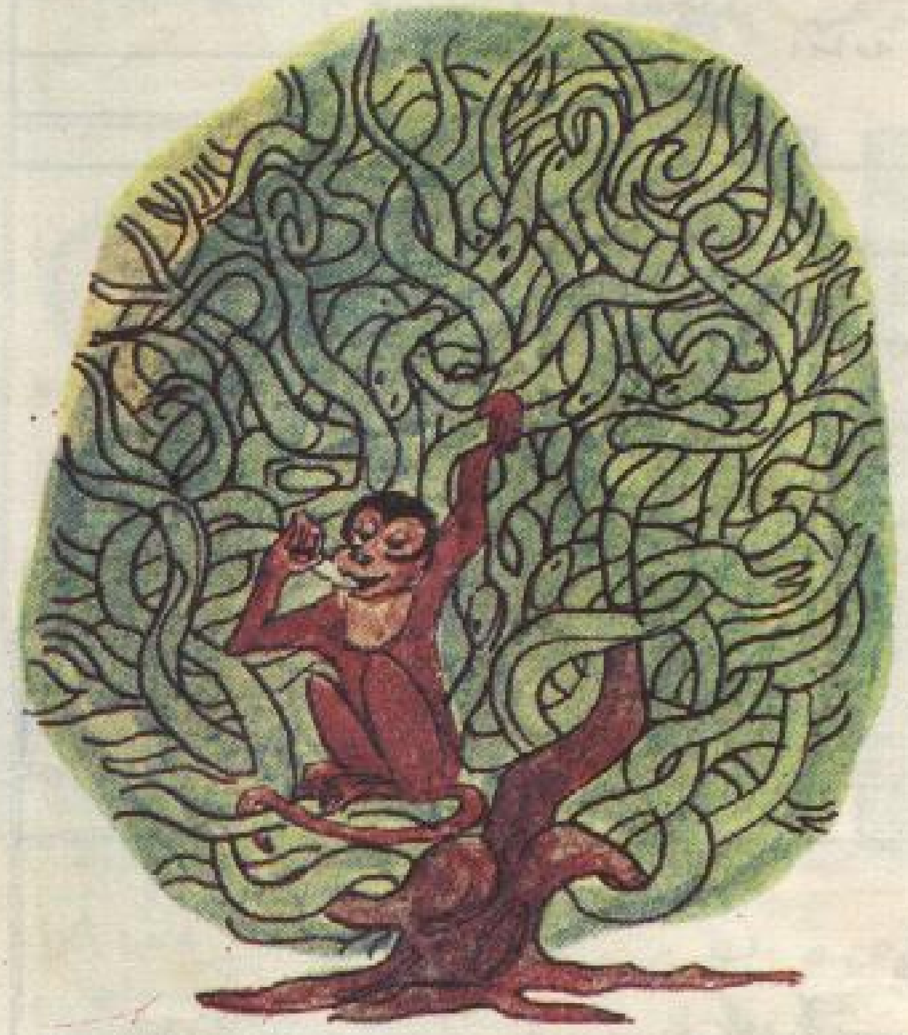
واخيراً
أوف لا أصدق انني نجوت من الغابة المفترسة..
وجلس انذيجا يستريح قليلاً
ترى هل هذا هو الخوف
وهبت نسمة خفيفة حملت الريشة في الفضاء..
قطعت حتى الآن سبعة جبال وسبعة وديان..
وتوقف انذيجا أمام مستنقع
هذه مخاطرة جديدة، يجب أن اجتاز هذا المستنقع..
يتبع في العدد القادم

# فكر واحزر

إعداد: أولغا بغدادي



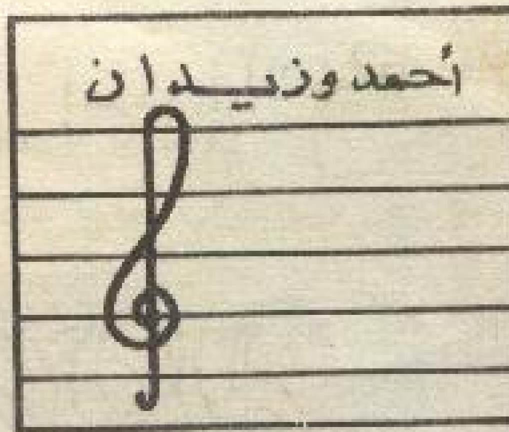
اذا وصلت بين النقاط فستجد على أي شيء يركب الدب الصغير..



هنالك خطر يهدد هذا القرد ، فهل تستطيع معرفته ؟



ما هي أقصر طريق تؤدي بالفارس الى القلعة ؟



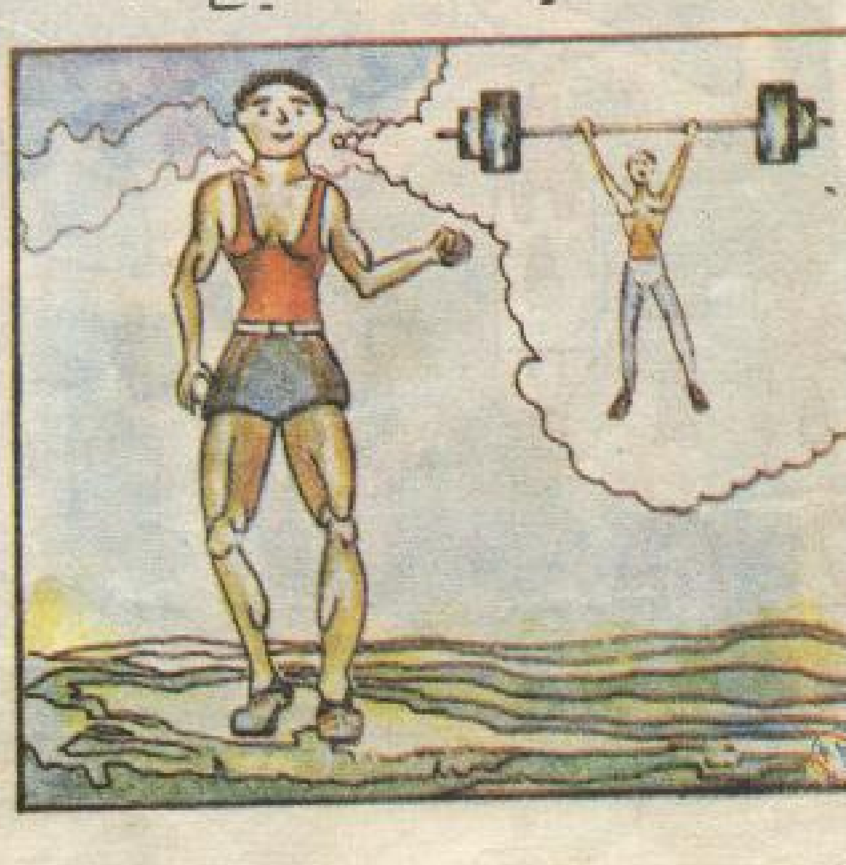




أحمد وزيدان صديقان حميمان ، أحمد يحب الموسيقا ويعزف ألحاناً شجية على قيثارته ، ...
يحب الرياضة وخاصة ألعاب القوى وكان كل من الصديقين يهتم بهوايته ويعتقـ...
الأفضل والأحسن .



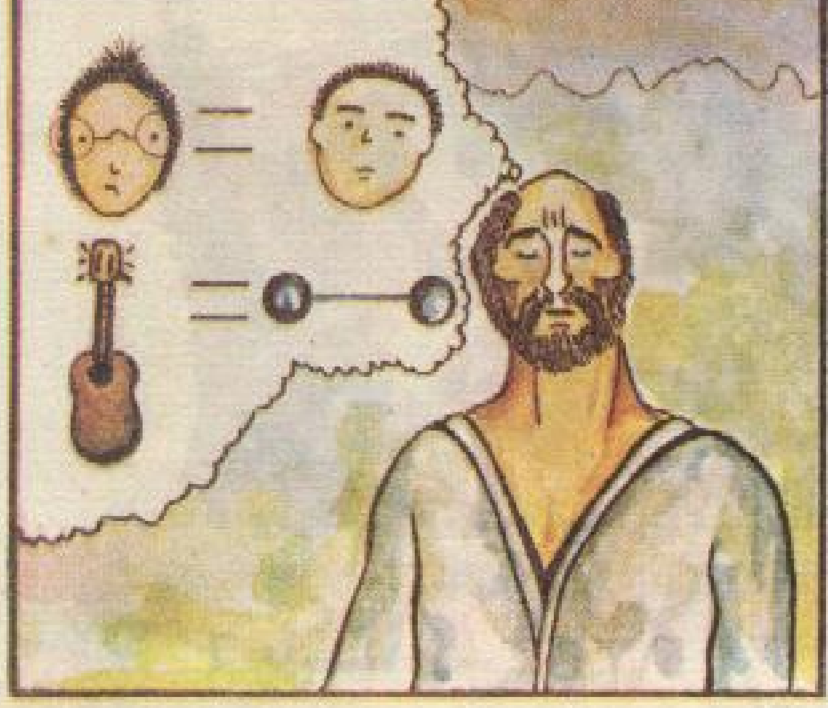
ويوماً التقى الصديقان وراحا يتناقشان حول هوايتهما . واشتد النقاش
بين أحمد وزيدان ، فقال زيدان ، أنا استطيع أن اثني قضيباً من الحديد وأرفع
ثقلاً لايقل عن خمسين كيلو غراماً ، واستطيع أن أدافع عن نفسي إذا حاول أحد
الاعتداء عليّ فماذا تستطيع أنت أن تفعل بموسيقاك ؟..





قال أحمد: القوة ليست كل شيء في العالم، إن الموسيقا تريح الإنسان المتعب، وتدخل السرور على قلبه - ألا تعجبك زقزقة العصافير وتغريدها؟ ألا يعجبك خرير المياه وحفيف الأغصان؟ كل شيء في هذه الطبيعة يعبر عن الحياة بلغة موسيقية خاصة به.

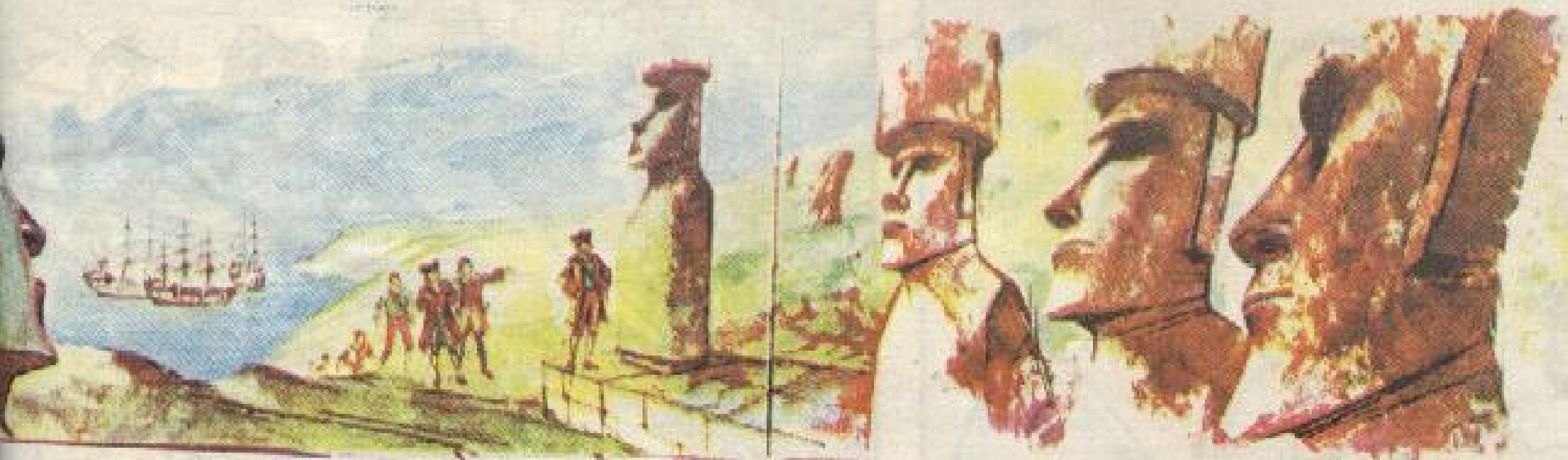




لم يستطع أحد من الصديقين اقناع الآخر بوجهة نظره، فقررا أن يستشيرا جارهما الطيب الذي استمع اليهما طويلاً ثم سألهما: من منكما متفوق في دراسته؟ أجاب الاثنان بصوت واحد، اننا متفوقان في دراستنا، سأل الجار، من منكما يجيد هوايته أكثر من الآخر، رد الاثنان: كل منا يجيد هوايته
قال الجار: أنتما متساويان، لقد اختار كل منكما هواية جميلة يستطيع بها أن يملأ أوقات فراغه ولا يضيع لحظة دون فائدة.. قنع أحمد وزيدان برأي جارهما الطيب، وانطلقا معاً عائدين الى البيت وقد تشابكت أيديهما.



# حدث في مثل هذا الشهر



## ٦ نيسان ١٧٢٢

### اكتشاف جزيرة العمالقة (الفصح)

في هذه السنة قام ملاح هولندي يبلغ الستين من عمره برحلة بحرية طويلة . كانت معه ثلاثة قوارب وفي ٦ نيسان ١٧٢٢ وبعد ابحار دام عدة أشهر اقتربت القوارب من ساحل جزيرة صغيرة في الغرب من تشيلي . ولم يكن لهذه الجزيرة اي وجود على اية خارطة معروفة في ذلك الوقت .

وكعادة المستعمرين صوب الهولنديون بنادقهم على جماعة من أهل الجزيرة وقتلوا عدة أشخاص، بينما فر الباقون للنجاة بحياتهم .

في اليوم الثاني هبط البحارة الهولنديون إلى أرض الجزيرة، حيث شاهدوا تماثيل ضخمة منحوتة من الصخر على رجال يلبسون قبعات ضخمة . أحصى الهولنديون في اليوم ٢٧٦ تمثالاً من هذا النوع . وبما ان اكتشاف ا[...] تم في يوم عيد الفصح ، فقد سميت جزيرة الفصح ثم [...] فيما بعد جزيرة العمالقة .

وفيما بعد قام عدد من علماء الآثار بزيارة هذه ا[...] ودراسة التماثيل الموجودة فيها ، ولكن أحداً لم يستط[...] يحدد أصلها أو الشعب الذي قام بنحتها . وقد تركت التماثيل في مكانها حيث يزورها السائحون حتى الآن .

## ٧ نيسان ١٩٤٦

### ولادة حزب البعث العربي الاشتراكي

في السابع من نيسان عام ١٩٤٦ تأسس في قطرنا حزب البعث العربي الاشتراكي وقد جاءت ولادة الحزب استجابة لحاجة تاريخية وواقعية ، فقد كان مجتمعنا العربي خارجاً من تجربة طويلة ومريرة كان خلالها محتلاً من قبل العثمانيين ثم من قبل الفرنسيين .

وضع حزب البعث العربي الاشتراكي سياسة تقوم على وصل ما انقطع من التاريخ فطالب بتوحيد الوطن العربي سياسياً ، وتجديد المجتمع العربي اشتراكياً ، ليكون لأمتنا العربية دور في تطوير العالم وتحريره .

ناضل حزب البعث العربي الاشتراكي ضد الاقطاع والرأسمالية سنوات طويلة ، وأخيراً استطاع ان يفجر ثورة الثا[...] آذار التي أعطت القطر العربي السوري وجهه الحقي[...] نضاله ضد الاستعمار والامبريالية والصهيونية .

## ١٢ نيسان ١٩٦١

### رجل في الفضا[...]

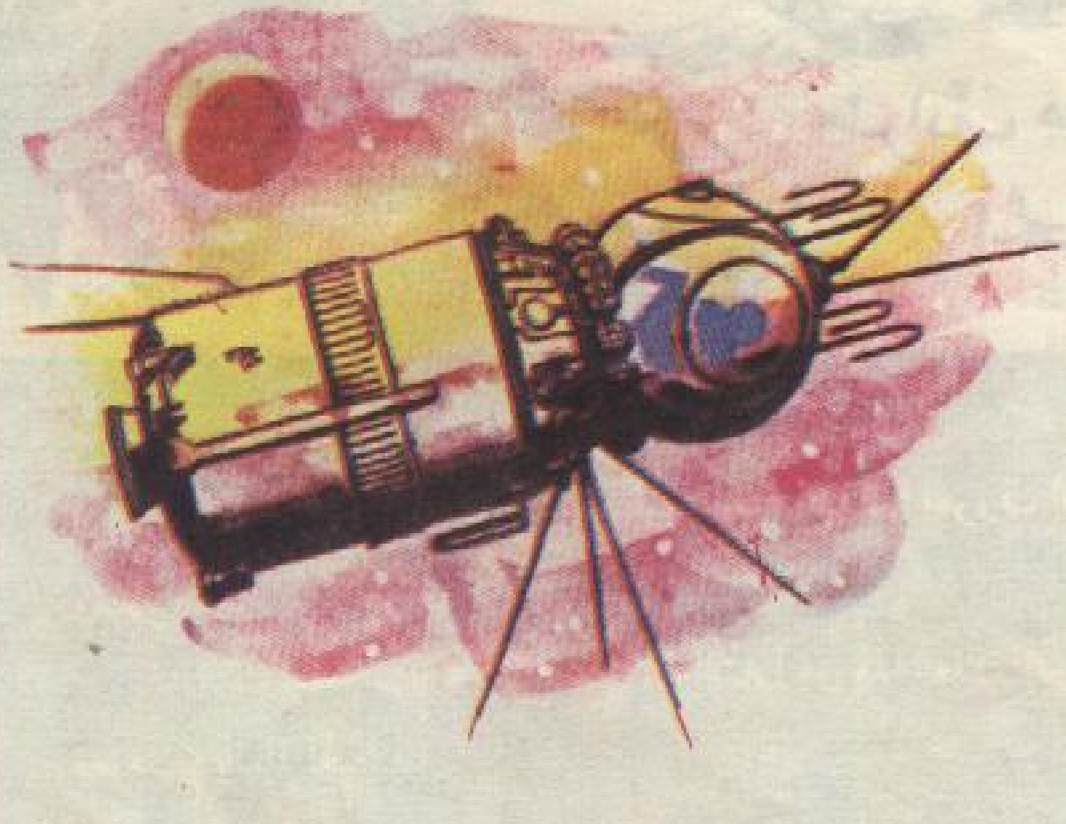
كان يوماً لا بقية الأيام . ففي هذا اليوم وصل رائ[...] يوري جاجارين إلى القاعدة الصاروخية لينطلق إلى [...] كان العلماء السوفييت قد أطلقوا على الصار[...]

ستوك ( الشرق ) وعندما وصل جاجارين إلى القاعدة ، ف قليلا وحيى زملاءه والعلماء قائلا : إلى اللقاء . كان قا من العودة إلى الأرض ، ومن قدرة العلماء الذين صنعوا الصاروخ .

وفي تمام الساعة التاسعة وسبع دقائق ، انطلق الصاروخ لفضاء . ابتعدت الأرض بسرعة ، وانفصلت أجزاء اروخ واحدة إثر أخرى كما هو مخطط لها ، واتخذ الصاروخ اره حول الأرض منطلقاً بسرعة ٢٨,٠٠٠ كم في الساعة .

في الساعة التاسعة واحدى وخمسين دقيقة ، دخل جاجارين رحلة انعدام الوزن ، ووجد نفسه يسبح في فضاء الصاروخ .

وعندما وصل الصاروخ في دورانه فوق الاتحاد السوفياتي ، ادر مداره وابتدأ رحلة العودة إلى الأرض . وعلى ارتفاع ٧٠٠ م انفتحت مظلة هبوط حملت الصاروخ إلى الأرض ، يث هبط في المكان المحدد بدقة . كانت الساعة آنذاك العاشرة مس وخمسين دقيقة .



وكانت الفترة التي قضاها الصاروخ في الفضاء والدوران حول الأرض تبلغ ( ١٠٨ ) دقائق .

## ١٤ نيسان ١٩١٢

## غرق الباخرة تيتانيك

في الثامن من نيسان ١٩١٢ ، أبحرت الباخرة تيتانيك من ميناء ليفربول في انجلترا لتقطع أول رحلة بحرية لها إلى مدينة نيويورك

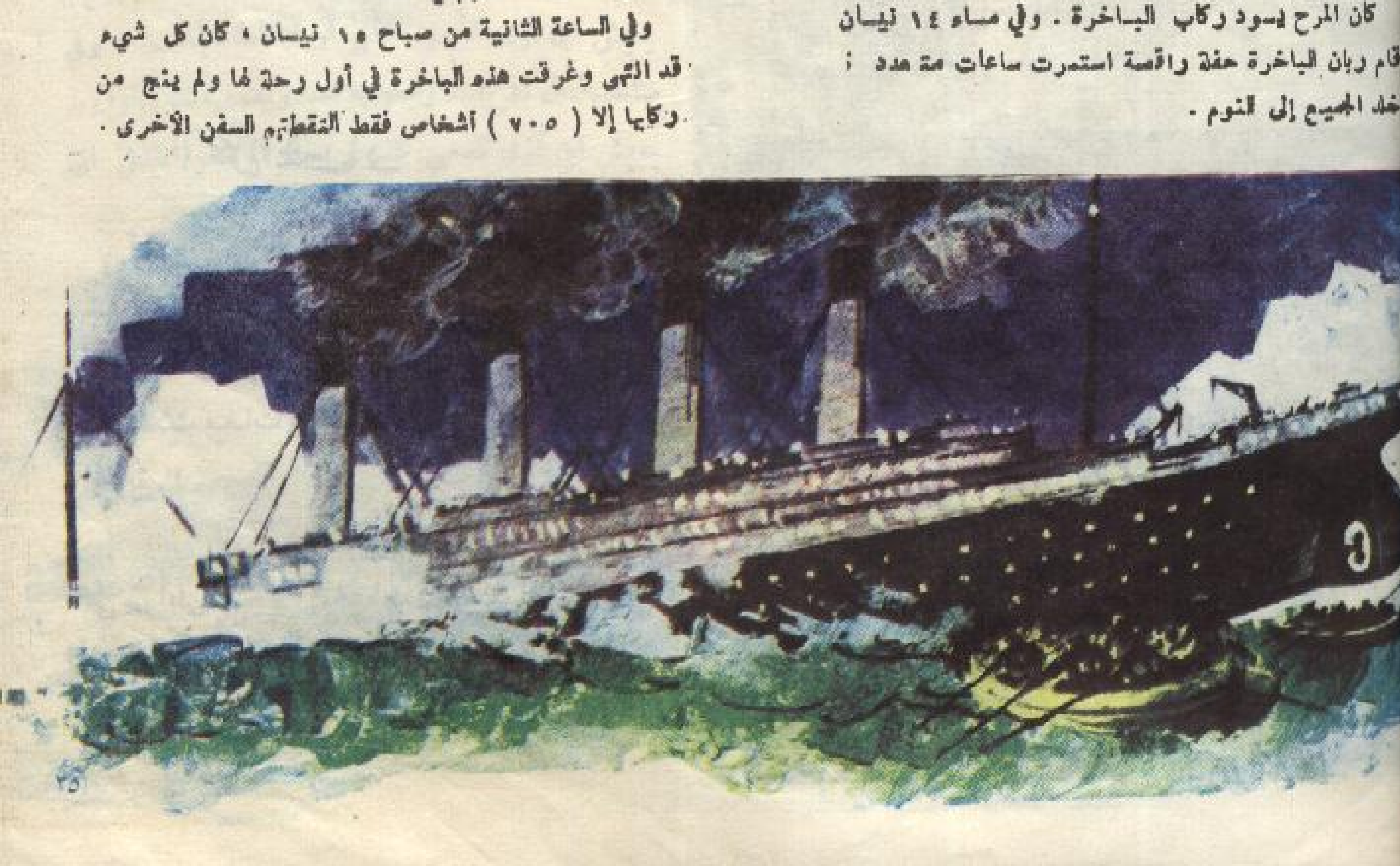
كانت هذه الباخرة بحق مدينة عائمة اذ بلغ طولها ( ٢٦٨ ) متراً ، وبلغ طاقم العاملين فيها ( ٨٩٨ ) شخصاً ، أما المسافرون فكان عددهم ( ١٣٠٩ ) .

كان المرح يسود ركاب الباخرة . وفي مساء ١٤ نيسان أقام ربان الباخرة حفلة راقصة استمرت ساعات مع هدد ؛ أخلد الجميع إلى النوم .

فجأة ، حدثت صدمة قوية ، فقد اصطدمت مقدمة السفينة بجبل جليد عائم فتصدعت وتدفق الماء المتجمد إلى الباخرة .

أصدر ربان الباخرة أوامره إلى جميع الركاب بالصعود إلى ظهر السفينة وخاصة النساء والأطفال ، وأرسل بالراديو نداء استغاثة إلى جميع السفن القريبة ، ثم بدأ انزال النساء والاطفال في قوارب النجاة . وفقد عدد كبير من المسافرين أعصابهم فألقوا بأنفسهم في الماء .

وفي الساعة الثانية من صباح ١٥ نيسان ، كان كل شيء قد انتهى وغرقت هذه الباخرة في أول رحلة لها ولم ينج من ركابها إلا ( ٧٠٥ ) أشخاص فقط التقطتهم السفن الأخرى .





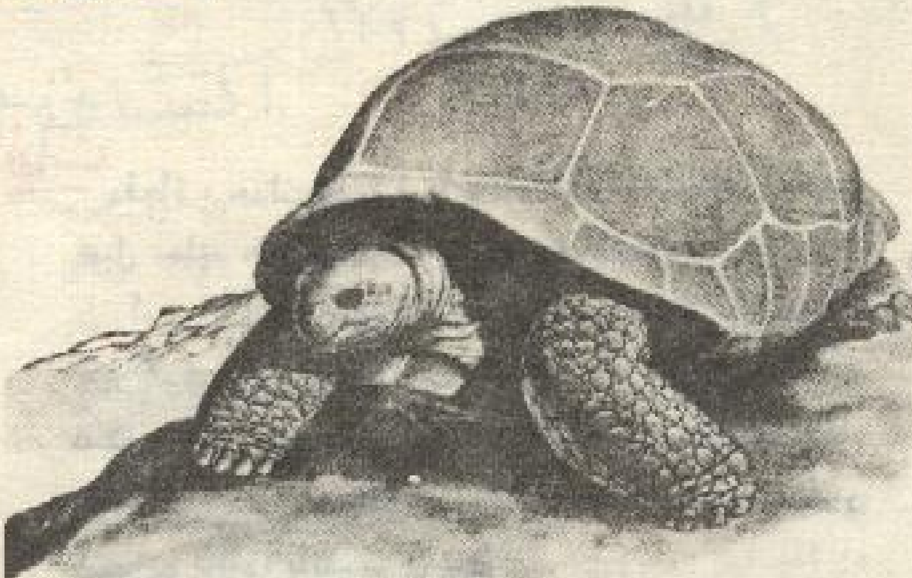
# طرائف من عالم الحيوان

أصدقائي الأطفال :

في عالم الحيوان أشياء غريبة وطريفة جداً . بعضها معروف لدينا ، والبعض الآخر غريب بأطواره وطرق حياته وتكاثره وأماكن وجوده .

لذلك سنقدم لكم في اعداد مجلتنا ، واعتباراً من هذا العدد ، مجموعة من الحيوانات والطيور ، لتتعرفوا عليها وتزداد معرفتكم بالعالم المحيط بنا .

## السلحفاة



لابد أن عدداً كبيراً منكم يعرف السلحفاة . و
ألا يجدر بنا أن نفكر في درعها الواقي الذي تعيش بد
مم يتألف هذا الدرع ؟

إن جلد السلحفاة سميك جداً ، وتكسوه القشو
تتجمع مع بعضها لتصبح درعاً متيناً يضم تحته فجوة
على أحشاء السلحفاة وهذا الدرع شديد المقاومة ت
السلحفاة في حالة الخطر . وينمو بانتظام معها .

والسلحفاة من الحيوانات التي تعمر طويلاً وقد
الأرقام القياسية لطول العمر أن سلحفاة « ماريون
عاشت ١٨٠ عاماً .



## آكل المحار

آكل المحار طائر من فصيلة طيور الشاطىء ، يغطي جسمه ريش أبيض وأسود ، وأحياناً ريش أسود فقط . ويتميز هذا الطائر بمنقار مستقيم أحمر قوي ، تضع أنثاه في عشها ثلاث بيضات تتطابق ألوانها مع ألوان البيئة المحيطة بها .

يعيش طائر آكل المحار في مناطق كثيرة من العالم ، على شواطىء البحار والبحيرات وفي الأراضي العشبية ، حيث يتغذى بالمحار والحيوانات الصدفية الأخرى ، ويستخدم منقاره القوي بفتح الصدفة للوصول الى الحيوان الرخو بداخلها .

# العقاب



العقاب من الطيور الجارحة، يمتاز بحدة البصر، وبمنقار ومخالب قوية جداً.

ومن أنواعه العقاب آكل السمك، الذي يعيش في جميع القارات على طول سواحل البحار، ويعتبر السمك غذاءه الرئيسي. يطير هذا النوع من العقاب فوق الماء، ويراقب السمك السابح بالقرب من سطح الماء. وإذا ما شاهد واحدة منها انقض عليها مباشرة، وأمسكها بمخالبه القوية ثم ارتفع بها عن سطح الماء.

# ابن آوى



يعتبر ابن آوى من فصيلة الكلاب البرية، ويشتهر بعدائه للحيوانات فيقوم باصطيادها. يتغذى بكل شيء يصادفه في طريقه. فيقتل الخراف الصغيرة، والماعز، ويهاجم حظائر الدجاج، ويأكل الجيف ونفايات الوجبات الغذائية الخاصة بحيوانات أخرى، كما يأكل بعض أنواع الثمار والفاكهة. ويعيش ابن آوى عادة إما منفرداً أو أزواجاً.

يعيش ابن آوى في مناطق كثيرة من العالم ويختلف لونه من مكان الى آخر. ففي منطقة جنوب افريقيا يعيش ابن آوى الأسود الظهر أو المخطط الجانب، وفي مناطق شمال افريقيا، وجنوب آسيا وجنوب شرق اوروبا يعيش ابن آوي الذهبي اللون، أو الأصفر المائل الى الرمادي.

ولا بد من الإشارة أخيراً الى أن ابن آوى لا يهاجم الحيوانات الكبيرة ويخاف الانسان.

# الطائر النساج



الطائر النساج، طائر أليف يعيش في جنوب افريقيا، ويعرف بالطائر الاجتماعي، لانه يبني اعشاشاً مشتركة كبيرة. وقد يشترك مائتا زوج منهم في نسج سقف كبير واحد من الأعشاب في الاغصان العليا من الاشجار، ويكون لكل زوجين (ذكر وانثى) جناح خاص بهما يعيشان فيه وحدهما، وتتصل الأعشاش الفردية مع بعضها بواسطة انفاق طويلة. وفي كل عام يبني طائر النساج الاجتماعي أعشاشاً جديدة تحت القديمة. تتضخم سنة بعد أخرى، وقد يصل ارتفاعها الى ثلاثة أمتار.



# أسامة يقرأ لكم ..

## الرادار

الرادار عبارة عن جهاز يستطيع أن يكتشف أي طائرة وهي تحلق في الجو ، حتى ولو كانت تحلق ليلاً . وبامكان الرادار أن يدلها على الطريق في حال انعدام الرؤية بسبب سوء الأحوال الجوية ويساعدها على الهبوط الى المطار بسلام .

والجزء الأساسي في هذا الجهاز هو الهوائي الضخم الذي يدور على قاعدة ثابتة ويبث خلال دورانه موجات تنتشر في الفضاء ثم تعود إلى الرادار عند اصطدامها بجسم صلب. ويمكن معرفة بعد هذا الجسم بقياس الزمن الذي انقضى بين انطلاق الموجة وعودتها إلى الرادار .

وفي هذا العصر عم استعمال الرادار في السلم وفي الحرب



على السواء، حيث يستطيع هذا الجهاز أن يكتشف وجود أي طائرة معادية ويحدد مكانها قبل اجتيازها حدود البلد وانزالها الخسائر المادية والبشرية فيه .

## جدار الصوت

من المعروف أن الصوت ينتقل في الجو على شكل موجات متعاقبة ، وتبلغ سرعة الصوت ( هذه الموجة )



٣٤٠ متراً في الثانية ، أي ما يعادل ١٢٠٠ كم في الساعة .

أحياناً نسمع صوت انفجار قوي في الجو فنقول بأن طائرة قد اجتازت أو اخترقت جدار الصوت، وهذ معناه بأن سرعة الطائرة قد تجاوزت ١٢٠٠ كم في الساعة وأحياناً تصل هذه السرعة إلى ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ كم. والطيار عندما يقوم بزيادة سرعة طائرته إلى هذا الرقم العالي متجاوز سرعة الصوت ، فان الطائرة تشق الفضاء بسرعة كبيرة ونسمع عندئذ - وبعد مرورها بلحظة - صوت الانفجار المعروف والناتج عن اختراق الطائرة للجو بهذه السرعة العالية . ان اختراق الطائرة لجدار الصوت قد يؤدي إلى تحطم الزجاج في مدينة ما إذا لم تكن الطائرة تحلق عالياً.

# الكرسي المقذوف



كل طيار يقود طائرة يستطيع الهبوط منها بسلام بواسطة مظلة خاصة ، مطوية بشكل فني ومثبتة بواسطة حزام على ظهره . ولكن قد يحدث أحياناً أن تصاب الطائرة بعطل مفاجيء ، أو تصيبها قذيفة ، فاذا كان الطيار يقود طائرته بسرعة تعادل مرعة الصوت أو تفوقها ، فانه لايستطيع القفز بالمظلة . لذا لجأ العلماء والفنيون إلى جعل الكرمي الذي يجلس عليه الطيار قابلاً للانقذاف من مكانه وذلك بالضغط على زر معين . عندئذ ينفتح غطاء الطائرة العلوي وينقذف الكرسي مع الطيار في الجو ثم تنفتح المظلة التي فهبطبه إلى الأرض .

ان هذا العمل ينقذ حياة الطيار ولكن قد يعرضه إلى بعض الجروح أو الكسور في عموده الفقري .

# حكاية دون كلام



# ١٠ دقائق تفكير



## كلمات متقاطعة

إعداد: أيمن حمالي - اللاذقية

**أفقياً:**

١ - قطر عربي آسيوي - ب .

٢ - يحمل رسالة سماوية - ز - د .

٣ - بقايا النار - ل .

٤ - د - يصب في البحر .

٥ - يدفع للعروس - تستعمل في الخياطة .

٦ - ش - مكان للعبادة - د .

٧ - يستعمل في الكتابة - أحد الوالدين .

**عمودياً:**

١ - في الفم - عاصمة عربية .

٢ - يكسو جلد بعض الحيوانات - ه - ل .

٣ - اسم علم مؤنث - بمعنى طيِّعة .

٤ - ي - حرف ناصب - ي .

٥ - اسم علم مؤنث .

٦ - بمعنى اله . أ .

٧ - بمعنى غيَّر - القمر منتصف الشهر ( معكوس ) .

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | ■ | |
| ٢ | | | | ■ | | ■ | |
| ٣ | ■ | | | | | ■ | |
| ٤ | | ■ | ■ | | | | ■ |
| ٥ | | | | ■ | | | |
| ٦ | | ■ | | | | ■ | |
| ٧ | | | | ■ | ■ | | |

## حل مسابقة العدد الماضي

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | ر | ن | ب | ■ | ع | م |
| ٢ | ل | ب | ن | ا | ن | ■ | أ |
| ٣ | م | ■ | ■ | ن | م | ر | ■ |
| ٤ | ى | ك | ب | ■ | أ | م | ي |
| ٥ | ل | ل | ■ | ق | ■ | ■ | م |
| ٦ | ا | ب | ر | ■ | ب | ر | ■ |
| ٧ | د | ■ | ■ | ن | ا | ر | ■ |

## جواب الحزورة المنشورة في العدد الماضي

٥ دجاجات ثمنها ٢٠ ل.س

٢٠ عصفور ثمنها ٥ ل.س

١٥ حمامة ثمنها ١٥ ل.س

٤٠ طيراً ٤٠ ل.س

الصديقة: عبير محسن

## حزورة

مع أخي دعد مبلغ ( ١٠٠ ) ل . س ترغب في توزيعها على ثمانية أشخاص بحيث يأخذ الأول والثاني ضعف الثالث والرابع . ويأخذ الخامس والسادس نصف الثالث والرابع . ويأخذ السابع والثامن بقية المبلغ .

فكم ل.س يأخذ كل منهم ؟

الصديق : عيسى بزو - مصياف

**الجواب في العدد القادم**



مع الأصدقاء :

مازن البواب - دمشق

حسان شريقي - الياس الساحل

سلوم السلوم - حلب .

ماهر جمعة - حلب .

عائشة لول - ادلب .

رباط عكاشه - مخيم اليرموك

أحمد الخطيب - تفتناز .

رامز الحاج - اللاذقية .

رغدة الخليف - دير الزور .

ابراهيم خوجه - عفرين .

عدنان حسين - حلب .

عبد الملك حسن - الرقة .

عبد المهيمن جعفر - تفتناز .

محمد ماهر محلجي - دمشق .

انطون الياس - الحسكة .

سامر عبد الله - دير الزور .

جمانه شواف - الباب .

حسين ديوديك - اللاذقية .

سهى شاكر - جرمانا .

جمال عوش - دمشق .

زياد صالح - الحسكة .

بهاء البرعي - مخيم اليرموك .

محمد المزاع - حمص .

مظهر اللحام - كفرسوسة .

مازن شحادة - اللاذقية .

كندة الجاجم - دمشق .

سمر الامام - دمشق .

تمام بيروص - جبلة .

ميشال سفطلي - صافيتا .

جلال حريري - حلب .

عبد المنعم حسن - الرقة .

حسان أصفري - ادلب .


ريما الشعار


وائل الاسعد


...لابي


ناديا كردي


عبدالناصر المحايري


ثناء زعبوك


...ري


خالد حمامية


ايمان تشكتان


رائد مرعي


...حمامية


زياد طه


ليلى الياس رزق


سمير عواد


...البليب


مازن دياب


نبيل بيضون


جهاد برغلي


...الدين مطري


نبيل عواج


أنس مراد


يوسف ديب


محمد منصور


...لطفي عيسى

# رندا

قصة : زكريا تامر
رسوم : لجينة الأصيل





قالت المعلمة لرندا

(( هيا اقرأي الحروف المكتوبة على اللوح ))

أطاعت رندا ، وقرأت بصوت عال (( ألف ))
سألتها المعلمة ( حرف ألف .. ماذا يشبه ؟ . ) فكرت رندا قليلاً ثم قالت : حرف ألف يشبه السيف )

قالت المعلمة : كيف ؟! السيف في بلادنا مقوس النصل

قالت رندا : انه فعلاً سيف عجوز محني الظهر ، ولكنه دعي الى معركة فرجع شاباً ))

ضحكت المعلمة بينما كانت رندا تبصر حرف ألف وقد تحول الى ولد مشعث الشعر يركض في الحقول هارباً من حروف تطارده وتحاول الامساك به ..





عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net

abd2010

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لنشر الثقافة بالعربية
و التوفير للنسخ الأجنبية فقط
الرجاء حذف هذا العمل بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production..
not for sale or ebay please delete
the file after reading and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net